

Titolo Progetto: Editing musicale di Didone abbandonata di Niccolò Jommelli (Vienna 1749)

Soggetto proponente:CHEGAI ANDREA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

L'incarico consiste nell'editing attraverso programma di editing musicale "Finale" di manoscritti musicali di Niccolò Jommelli relativi all'opera Didone abbandonata (Vienna 1749), come parte integrante del progetto FIRB summenzionato, finalizzato all'allestimento dell'edizione critica dell'opera.

Indicazione del Responsabile Progetto

CHEGAI ANDREA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1		0	

Durata Progetto [giorni]: 30

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
